

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 86»**

**РАССМОТРЕНО И
ПРИНЯТО**
педагогическим советом
МБОУ «Лицей № 86»
Протокол № 16
от "22" 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директором
МБОУ «Лицей № 86»
Агафонова И.Б.
Приказ № 224-осн
от "22" 08 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Театральное искусство»**

Направленность – художественная

Срок реализации – 9 месяцев

Барнаул, 2024

Пояснительная записка

Рабочая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральное искусство» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального и основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (с изменениями и дополнениями от 29.12.2014 №1644, от 31.12.2015 №1577);
- Основной образовательной программы МБОУ «Лицей № 86»,
- Учебного плана дополнительного образования на 2024/2025 учебный год МБОУ «Лицей № 86»,
- Календарного учебного графика на 2024/2025 учебный год МБОУ «Лицей № 86»,
- Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, курса внеурочной деятельности, утвержденного приказом МБОУ «Лицей № 86»;

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия:

-В.Г.Григорьева, П.В.Степанова методический конструктор «Внеурочная деятельность школьников» пособие для учителей, А.П.Ершова «Театральная педагогика», А.П.Ершова, В.М.Букатов «Театральные подмостки школьной дидактики», Р.Ганелин Программа обучения детей основам сценического искусства Школьный театр.

Цели и задачи обучения соответствуют целям и задачам определяемым федеральным государственным образовательным стандартом начального и основного общего образования и примерными программами, а также целям и задачам, указанным в авторской программе, и не противоречат целям и задачам реализации основной образовательной программы начального и основного общего образования МБОУ «Лицей № 86».

Согласно календарному учебному графику на 2024/2025 учебный год 38 учебных недель (с учетом каникул). В соответствии с учебным планом на реализацию курса «Театральное искусство» отводится 2 часа в неделю. Поэтому ДООП «Театральное искусство» рассчитана на 76 учебных часов.

Актуальность программы.

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей.

Данная программа направлена на создание условий для развития творческой личности и создание условий для её самореализации.

Занятия театральной деятельностью не только развивают психические функции личности ребенка, художественные способности, но и общечеловеческую универсальную способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области. Театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неперенный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети, педагоги взаимодействуют друг с другом, получая максимально положительный результат. Проиграв этюд - эксперимент, школьники могут практически побывать в любой ситуации и проверить на своем жизненно - игровом опыте предположения и варианты поведения и решения подобной проблемы.

В то же время театральное искусство (театрализация) способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремленность, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой; пробуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно; активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления - словом всего того, что связано с игрой в театре.

Работа педагога заключается в создании организованной творческой атмосферы, «когда ты интересен всем, все интересно тебе». Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных играх и заданиях, где каждый должен выступать только в своё время и на своём месте. Необходима и тренировка, раскрытие, активизация самобытности, самостоятельности каждого ребёнка.

Этим и объясняется разработка программы «Театральное искусство».

Отличительной особенностью программы является деятельностный подход к воспитанию, образованию, развитию ребёнка средствами театра. Т.е. ребёнок становится вовлечённым в продуктивную творческую деятельность, где он выступает, с одной стороны, в качестве исполнителя, а с другой - художника. Организация творческого процесса целиком и полностью лежит на плечах педагога-режиссёра, который на всех его этапах является соавтором, сотворцом ребёнка.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы:

воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

ДООП «Театральное искусство» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

Условия реализации:

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 10-15 лет.

Продолжительность образовательного процесса - 1 учебный год. (9 месяцев)

Количество часов в неделю - 2 час.

Количество часов в год- 76 часа.

Направленность программы: художественное.

Цель:

-воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением, формирование у ребенка самореализации и самопроявления в общении и в творчестве.

Задачи:

- формировать навыки зрительской культуры поведения в театре;
- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;
- развивать воображение, выразительность речи;
- пополнять словарный запас, образный строй речи;
- формировать способность строить диалог друг с другом;
- знакомить детей с терминологией театрального искусства;
- развитие художественного и ассоциативного мышления младших школьников;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развитие коммуникативной культуры детей.

Формы и режим занятий:

Формы:

- Репетиционные;
- Постановочные;
- Беседа;
- Встреча со зрителем;
- Театральная миниатюра;
- Занятия по культуре и технике речи;
- Основы театральной культуры;
- Создание этюдов.

Режим:

Одна встреча в неделю по 2 часа.

Формы обучения и воспитания:

- групповые;
- индивидуальные занятия.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;

- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные -установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;

-умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение).

Формы подведения итогов реализации:

- Участие в общешкольных мероприятиях.
- Отчётные спектакли и концерты.

Содержание курса внеурочной деятельности.

Тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов (общих тем)	Количество часов
1	Вводная тема «Театр- это»	8
2	Театральная игра	8
3	Работа над ролью	10
4	Подготовка к спектаклю	12
5	Актёрское мастерство	8
6	Поход в театр	4
7	Виды театров и киноискусство	8
8	Подготовка к отчётному спектаклю	16
9	Отчётный спектакль «В мире школьных этюдов»	2
	ИТОГО:	76

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование				
№ занятия	Сроки проведения занятия		Тема занятия	Количество часов
	по плану	по факту		
Вводная тема «Театр- это»			8	
1	1 неделя		Школа-театр.	2
2	2 неделя		Что такое искусство. Театр как вид искусства.	2
3	3неделя		Театральные профессии	2
4	4неделя		В театре. Перед спектаклем. Антракт. Аплодисменты	2
Театральная игра			8	
5	5неделя		Культура и техника речи	2
6	6 неделя		Ритмопластика - основы	2
7	7 неделя		Основы театральной культуры	2
8	8 неделя		Мастерская актера и режиссера	2

Работа над ролью				10
9	9 неделя		Придумываем и делаем костюмы	2
10	10 неделя		Театральные маски	2
11	11 неделя		Делаем декорации	2
12	12 неделя		В мастерской бутафора	2
13	13 неделя		Учимся актерскому мастерству	2
Подготовка к спектаклю				12
14	14 неделя		Работа над спектаклем Выбор произведения, знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	2
15	15 неделя		Репетиции диалогов	2
16	16 неделя		Репетиция спектакля	2
17	17неделя		Реквизит и костюмы	2
18	18 неделя		Делаем афишу и программки к спектаклю	2
19	19 неделя		Показ спектакля	2
Актёрское мастерство				8
20	20 неделя		Культура и техника речи (повтор темы)	2
21	21 неделя		Учимся говорить по-разному	2
22	22 неделя		Сценическое движение	2
23	23 неделя		Основы Ритмопластики	2
Поход в театр				4
24	24 неделя		Просмотр спектакля	2
25	25 неделя		Обсуждение спектакля	2
Виды театров и киноискусство				8
26	26 неделя		Кукольный театр	2
27	27 неделя		Драматический театр	2
28	28 неделя		Театр комедии	2
29	29 неделя		Киноискусство	2
Подготовка к отчётному спектаклю				16
30	30 неделя		Выбор произведения, знакомство с текстом, распределение ролей, диалоги героев.	2
31 - 36	31 неделя – 36 неделя		Репетиции диалогов Репетиция спектакля Реквизит и костюмы	2
37	37 неделя		Подготовка к спектаклю	2
Отчётный спектакль «В мире школьных этюдов»				2
38	38 неделя		Показ спектакля	2
			Итого	76

Лист корректировки рабочей программы

№ п/п	Причина корректировки	Тема урока	Дата прове дения по плану	Дата прове дения по факту	Способ корректировки	Реквизиты документа (№ приказа, дата)