

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ГОРОДА БАРНАУЛА  
МБОУ «Лицей №86»**

**РАССМОТРЕНО**  
на педагогическом совете  
протокол № 16 от «22» августа 2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом директора МБОУ  
«Лицей №86» № 224  
от «22» августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса «Музейное дело»**  
**для обучающихся 7 класса**  
**на 2024-2025 учебный год**

**Барнаул, 2024**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Музейное дело» для 7 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

### **Цель:**

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

### **Задачи:**

- 1.Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
- 2.Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

В процессе обучения у учащихся происходит:

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии

Актуальность курса заключается в необходимости обучения школьников основам музейного дела.

Тематическое планирование составлено на 34 часа (1 час в неделю) в соответствии с календарным-учебным графиком лица (34 учебных недель).

### **Планируемые результаты**

*В результате изучения курса обучающийся должен научиться:*

- уважать и ценить культурно-историческое наследие народов родного края,
- приобретет навыки общения с аудиторией, работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками,
- усвоит основы экскурсоводческой деятельности и научноисследовательской работы исторической направленности,
- у выпускника будет заложена основа формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой край, республику, страну.

*Получит возможность:*

- приобщиться к общечеловеческим ценностям, осмыслить этическое представление об основных нравственных понятиях, что будет способствовать формированию системы духовно-нравственных ценностей,
- осознавать свою неразрывную связь с людьми разной национальной культуры, истории, традиций.

### **Личностные результаты:**

- сформировать у детей мотивацию к обучению.
- развить познавательные навыки учащихся, умения самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развить критическое и творческое мышление.

### **Метапредметные результаты:**

*Регулятивные:*

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

*Познавательные:*

- умение учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации.
- добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять

существенную информацию из текстов разных видов;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

*Коммуникативные:*

- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- умение координировать свои усилия с усилиями других.
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве

### **Содержание программы.**

#### **Раздел 1. Введение в музееведение**

Что такое музей. Социальные функции музея. Типы и профили музеев. Сущность и специфические особенности школьного музея. Фонды музея. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Организация фондовой работы в школьном музее.

#### **Раздел 2. История музейного дела**

Начало коллекционирования древностей. Памятники искусства и древности. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. Нормативные документы по вопросам музейного дела.м и выдача предметов. Картотека. Организация хранения.

#### **Раздел 3. Краеведческая и проектно-исследовательская деятельность**

Задачи поисковой работы. Основные формы поисковой работы. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции. Порядок создания экспозиции. Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий.

### Тематическое планирование

№ раздела	Название раздела / или раздела и тем	Количество часов	Из них количество:		
			лабор. р	практ. р	контр. р
1.	Раздел 1. Введение в музееведение	3			
2.	Раздел 2. История музейного дела	11			
3.	Раздел 3. Краеведческая и проектно-исследовательская деятельность	20			

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. Российская музейная энциклопедия
2. «Музеи мира» Аксенова М., Елисеева О., Евсеева Татьяна, 2008 г.
3. «Музеи России», Шинкарук М., 2008
4. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М, 2010.
5. Грицкевич В. П. История музейного дела конца XVIII — начала XX века