

ББК 85.2я71
У74

Усачёва, В. О.

У74 Музыка : 4 класс : учебник / В. О. Усачёва, Л. В. Школяр. — М. :
Вентана-Граф, 2018. — 126, [2] с. : ил. — (Российский учебник).
ISBN 978-5-360-07253-9

Проследить взаимодействие русской музыки и мировой музыкальной культуры — вот основная идея, заложенная авторами в концепцию учебника для 4 класса. Учащиеся продолжат исследовать характер русской музыки. Кроме того, перед ними раскроется всё богатство выразительных возможностей музыкальных языков народов мира.

Учебник входит в систему учебно-методических комплектов «Начальная школа XXI века». В комплекте с учебником предлагаются рабочая программа, электронная форма учебника (ЭФУ), аудиоприложение (www.lecta.ru), рабочая тетрадь, методическое пособие.

Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

ББК 85.2я71

Дорогие ребята!

В течение всего времени на уроках по музыке вы знакомились с произведениями композиторов разных стран. Всю музыку мира можно представить себе как огромную партитуру, где голос каждой страны, каждого народа имеет свою строчку, играет определённую роль в звучании общего оркестра и все голоса связаны между собой.

На страницах учебника вам будут встречаться такие понятия, как *пространство* и *время*. Работая с книгой и слушая музыку, вы научитесь преодолевать границы времени и пространства. Хотя черты определённого времени и места рождения той или иной музыки станут для вас более очевидны, сама возможность любого произведения звучать для вас здесь и сейчас, когда бы и где бы она ни была сочинена, расширит представление о её силе и вечной красоте, придаст вам самим жизненные силы и ощущение причастности к её необъятным возможностям.

Знакомьтесь с этой музыкальной партитурой как дирижёры. Это значит, что надо её хорошенько изучать, вдумываясь и вслушиваясь в её содержание, разбираясь в том, что объединяет все голоса, а что является особенностью каждого из них.

Кто знает, может быть, один из вас в будущем сам станет за дирижёрский пульт или сочинит свою собственную музыкальную партитуру, которая станет частью мировой музыки?

Условные обозначения



Размышляю и рассуждаю о роли музыки в жизни человека и общества



Работаю самостоятельно



Анализирую, сравниваю, обобщаю



Обсудим вместе



Работаем в группах



Услышь, сыграй, спой, нарисуй, запиши!
Выполни задание в рабочей тетради

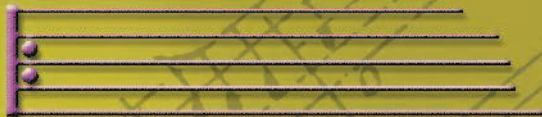
*

Задания повышенной сложности



Слушаю музыкальное произведение из аудиоприложения

Музыкальная партитура мира



Многоцветье звучащего пространства



Музыка обретает имена тех, кто услышал её в себе и сделал доступной для всех людей.

Что, по-вашему, это значит?



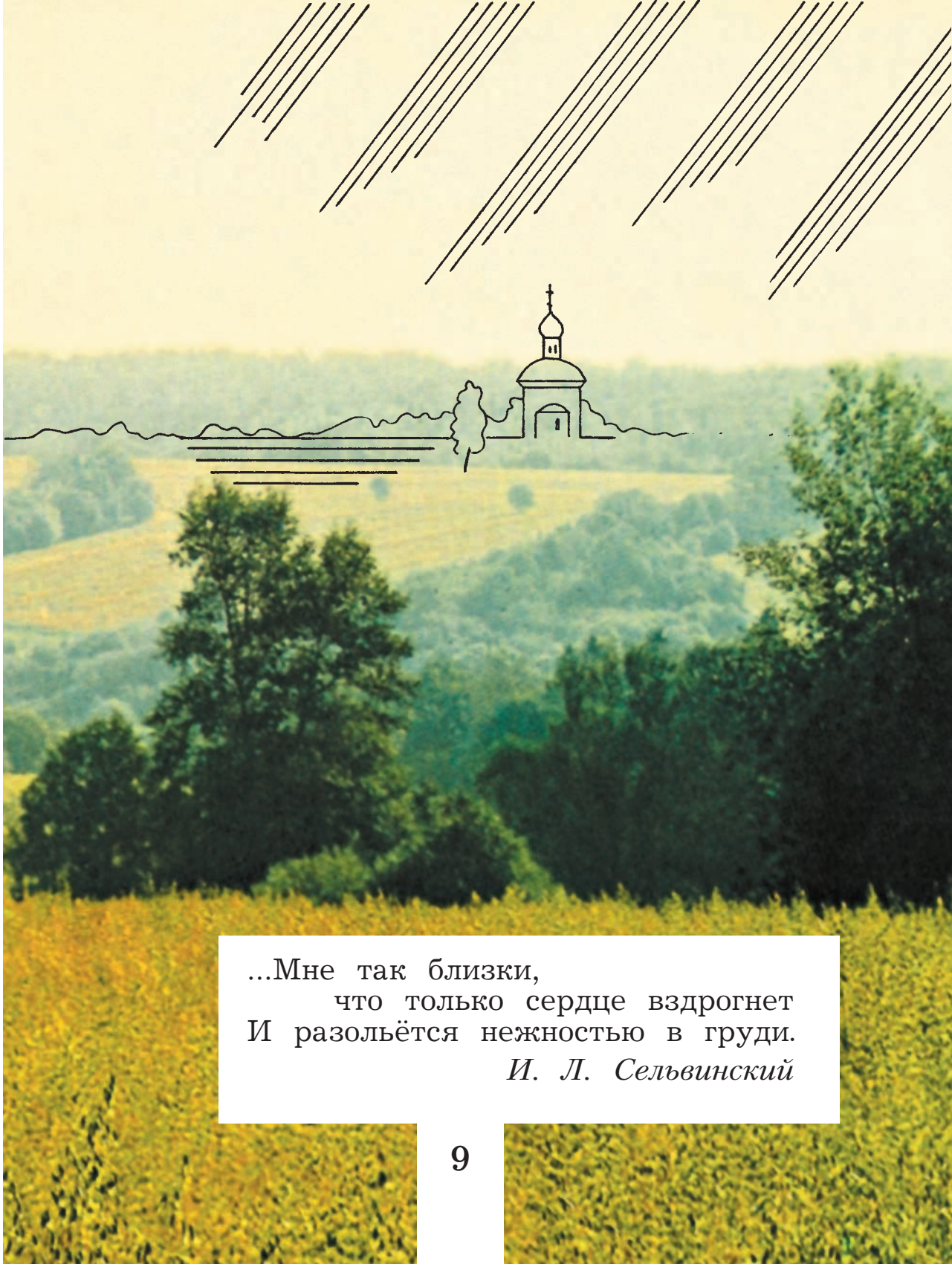


Задания 1, 2.




Голос России





...Мне так близки,
что только сердце вздрогнет
И разольётся нежностью в груди.

И. Л. Сельвинский



Что это значит — слышать голос России?

Удивительное дело! В суете жизни мы не задумываемся о том, что ступаем по родной земле, которую с давних пор ласково называют матушкой Россией. Кажется, что та земля осталась лишь в рассказах, сказках, стихах... Но стоит лишь покинуть её, как приметы Родины начинают всплывать в воображении: и деревья те, в скверике, свои, и птицы, и всякая былинка, и вода, и многое другое вдруг

становится милее, притягательнее. Тянет к себе Родина, тянет...

Уехав надолго из России и затосковав по ней, многие русские люди пытались найти слова, чтобы выразить это чувство:

«Во мне постоянно звучал родной голос России... Зовёт меня Русь... Звучит в каждой травинке, в каждом облачке...»

Попробуйте услышать Россию в звучании уже сложенных песен, её широкое, сильное дыхание, равнинную мелодию, «сердечную тоску...», «разгулье удалое...», что «неисходною струёй громче, громче льётся...».



Можно ли почувствовать и понять особенность такого напева в многоцветьи звучащего пространства? Как это? Пой и слушай.

Спокойно. Широко



Ой да ты, ка-ли - нуш - ка, раз - ма - ли - нуш -



-ка. Ой да ты не стой, не стой на го - ре кру - той.

Слух позволяет человеку «видеть» без помощи глаз, лишь слыша, распознавать, догадываться, узнавать...

Услышав чей-либо голос или какой-нибудь звук, можно сразу определить: это — мама, это — птица, это — певичка, это — лев, это — паровоз!

А можно ли услышать голос целой страны, да ещё по нему и определить, какой именно: Германии, Японии, России?

Есть люди, которых по праву считают славой и гордостью России. Они не спортсмены, не космонавты, не учёные, не изобретатели. Это музыканты — певцы, дирижёры, пианисты, скрипачи... Имена их известны во всём мире. Россия звучит в их искусстве!

Как эти люди слышали голос России?



Определи значения слов: *голос, голосовой, голосница, выголашивать, голосить, голосники, голосовать, гласность, глас...* Приведи примеры их использования в речи. Расскажи, какую роль явления, обозначаемые этими словами, играют в жизни человека.

Русская
народная песня
«Вдоль
по улице...»



С. В. Рахманинов
Концерт
№ 2



М. П. Мусоргский
Борис Годунов



П. И. Чайковский
Мелодия



Знаете ли вы имена великих исполнителей, изображённых на фотографиях? Найдите материалы и подготовьте о них сообщения.